

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitaniato 7
35139 Padova
C.F. 80006480281
P.IVA 00742430283
Mail: dipartimento.beniculturali@unipd.it
PEC: dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it

Padova,
Prot.
Anno Tit. Cl. Fasc.

Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:

“Indagini documentarie sulle botteghe artistiche padovane a conduzione familiare nel Cinquecento.”

Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili al seguente link: <http://www.unipd.it/borse-di-ricerca>

Ai sensi dell'art. 80 comma 4 del “Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità” e del “Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca”, è indetta una selezione per titoli per n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, da svolgersi presso il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, sotto la responsabilità scientifica della Dott.ssa Sarah Ferrari. La borsa avrà la durata di cinque mesi.

L'importo di € 8500 lordo ente della borsa sarà a carico del Progetto FERR_CARIVARI24_01 - Codice CUP: C93C22008360007, e verrà corrisposto in rate mensili posticipate.

Descrizione sintetica delle attività da svolgere:

Avvio di un regesto documentario relativo all'attività di botteghe artistiche e artigiane a conduzione familiare presenti nel territorio padovano e in aree limitrofe nel Cinquecento. Trascrizione e commento dei documenti al fine di avviare indagini biografiche su singoli casi studio, utili a ricostruire i legami famigliari e i contesti di riferimento nell'ambito dei principali cantieri e della committenza. Le ricerche saranno condotte principalmente presso l'Archivio di Stato di Padova e l'Archivio di Stato di Venezia, ma se necessario saranno indirizzate anche presso altri fondi documentari dislocati in altre sedi, a seconda dei casi studio selezionati.

Requisiti di accesso:

Laurea magistrale con tesi in Storia dell'arte moderna (laurea di secondo livello di cui al D.M. 509/99 e D.M. 270/04) o equivalente (per i titoli conseguiti presso Università straniere l'idoneità viene accertata dalla Commissione esaminatrice). Sarà considerato titolo preferenziale il diploma di Scuola di specializzazione in beni storico-artistici.

Competenze richieste:

- conoscenza della lingua inglese

- conoscenza della lingua francese
 - lettura e trascrizione di documenti dell'età moderna
 - conoscenze informatiche: padronanza degli strumenti del pacchetto Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
 - competenze nell'uso di strumenti tecnologici per la ricerca in rete, l'interrogazione di archivi digitali per il reperimento della bibliografia e delle immagini, interazione web-based.
- Saranno considerati titoli valutabili la documentata attività di studio e di ricerca pertinenti con l'argomento della borsa e le competenze richieste

Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

- assegni per attività di ricerca;
- borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dal Responsabile scientifico.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata il giorno **11 febbraio 2026 alle ore 13.00**.

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e nella pagina web del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

<https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/>

e potrà essere presentata attraverso una delle seguenti modalità:

- inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@unipd.it;
- spedita all'indirizzo pec del Dipartimento dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it tramite posta elettronica certificata (PEC) mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità della sottoscrittrice/del sottoscrittore.

Nell'oggetto dell'e-mail o PEC dovrà essere riportato l'oggetto del bando a cui si intende partecipare.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", sulla base dei titoli.

La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri, le modalità di valutazione dei titoli e le modalità di svolgimento del colloquio.

La data del colloquio è fissata per il giorno 13 Febbraio 2026 alle ore 10.30 sulla piattaforma Zoom.

Il link di accesso sarà comunicato via email il giorno prima del colloquio.

Eventuali variazioni saranno comunicate tramite posta elettronica.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al

Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all'approvazione degli stessi e all'assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>.

Ritiro documenti e pubblicazioni

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s. m. i., saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale successiva assegnazione della borsa.

Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Anna Schiavon, Segretario del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail dipartimento.beniculturali@unipd.it.

Norme finali

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia.

La Direttrice del Dipartimento

Prof.ssa Giovanna Valenzano

Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005