

## DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,  
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Decreto rep. n.            prot. n.  
Anno        Tit.            Fasc.        Fasc.

Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:

### **“I patrimoni delle comunità: nuove narrazioni per un turismo culturale sostenibile in Veneto. Paris Bordon nelle valli bellunesi”**

**Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili al seguente link: <http://www.unipd.it/borse-di-ricerca>**

Ai sensi dell'art. 1° art. 80 comma 4 del “Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità” e del “Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca”, è indetta una selezione per titoli e colloquio per n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, da svolgersi presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica**, sotto la responsabilità scientifica del prof. Marsel Giuseppe Grosso. La borsa avrà la durata di otto mesi. L'importo di € 10.000,00 della borsa sarà a carico dal progetto codice VALE\_PNRR\_BANDI.ENTRATA25\_01, Codice CUP H53C22000850006, voce Sviluppo Sperimentale – Progetto bando a cascata CHANGES PNRR Spoke 9 con l'Università di Ca' Foscari "I patrimoni delle comunità", e verrà corrisposto in rate mensili posticipate.

Descrizione sintetica delle attività da svolgere:

- L'attività prevede lo studio delle opere di Paris Bordon conservate nel territorio bellunese, in particolare degli affreschi nelle chiese di San Simon a Vallada Agordina, di Santa Croce a Pialdier di Trichiana e di Sant'Arnone di Cusighe, nonché della pala conservata nella chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano a Taibon Agordino.
- Ricerca iconografica e stesura di testi di carattere storico-artistico che confluiranno nella piattaforma web del progetto. I testi prodotti dovranno coniugare accuratezza scientifica ed efficacia comunicativa.
- Collaborazione nell'organizzazione di eventi di divulgazione rivolti alla cittadinanza.

### **Requisiti di accesso:**

- Laurea magistrale in Storia dell'arte (laurea di secondo livello di cui al D.M. 509/99 e D.M. 270/04) o equivalente (per i titoli conseguiti presso Università straniere l'idoneità viene accertata dalla Commissione esaminatrice).

### **Competenze richieste:**

- buona conoscenza del territorio veneto e in particolare della provincia di Belluno;

**DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:**  
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,  
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

- buona conoscenza della Storia dell'arte veneta nel Cinquecento, con particolare riferimento alla figura di Paris Bordon;
- ottime capacità organizzative e relazionali;
- conoscenza della lingua inglese.

Saranno considerati titoli valutabili la Documentata attività di studio e di ricerca in ambito storico-artistico.

### Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

- assegni per attività di ricerca;
- borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dal Responsabile scientifico.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

### Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata **il giorno 12 marzo 2025 alle ore 13.00.**

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e nella pagina web del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/> e potrà essere presentata attraverso una delle seguenti modalità:

- inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: [dipartimento.beniculturali@unipd.it](mailto:dipartimento.beniculturali@unipd.it) ;
- spedita all'indirizzo pec del Dipartimento [dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it](mailto:dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it) tramite posta elettronica certificata (PEC) mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità della sottoscrittrice/del sottoscrittore.

**Nell'oggetto dell'e-mail o PEC dovrà essere riportato il titolo della borsa di ricerca riportato nel bando a cui si intende partecipare.** Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

### Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", sulla base dei titoli.

## **DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:**

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,  
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri, le modalità di valutazione dei titoli ed i criteri e le modalità di svolgimento del colloquio.

**Il colloquio è previsto per il 17 marzo 2025 alle ore 14:00 presso lo studio del prof. Marsel Giuseppe Grosso, piano secondo del Palazzo Maldura, Piazzetta G. Folena, 1, 35137 PADOVA.**

Eventuali variazioni saranno comunicate tramite posta elettronica.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all'approvazione degli stessi e all'assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>.

### **Ritiro documenti e pubblicazioni**

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

### **Trattamento dei dati personali**

I dati personali trasmessi con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s. m. i., saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale successiva assegnazione della borsa.

### **Responsabile del Procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Anna Schiavon, Segretario del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail [dipartimento.beniculturali@unipd.it](mailto:dipartimento.beniculturali@unipd.it).

### **Norme finali**

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia.

**DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:**  
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,  
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

*La Direttrice del Dipartimento  
Prof.ssa Giovanna Valenzano  
Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005*