

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Decreto rep. n. prot. n.
Anno Tit. Fasc. Fasc.

Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:

“I patrimoni delle comunità: nuove narrazioni per un turismo culturale sostenibile in Veneto. Paris Bordon nelle valli bellunesi: rilievi e modellazione digitale della chiesa di San Simon a Vallada Agordina (BL)”.

Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili al seguente link: <http://www.unipd.it/borse-di-ricerca>

Ai sensi dell'art. 1° art. 80 comma 4 del “Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità” e del “Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca”, è indetta una selezione per titoli per n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, da svolgersi presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica**, sotto la responsabilità scientifica della Prof.ssa Maria Rosa Valluzzi. La borsa avrà la durata di sette mesi. L'importo di € 10.000,00 della borsa sarà a carico dal progetto codice VALE_PNRR_BANDI.ENTRATA25_01, Codice CUP H53C22000850006, voce Ricerca Industriale – Progetto bando a cascata CHANGES PNRR Spoke 9 con l'Università di Ca' Foscari "I patrimoni delle comunità", e verrà corrisposto in rate mensili posticipate.

Descrizione sintetica delle attività da svolgere:

L'attività prevede il rilievo in sito per la conoscenza e la modellazione digitale della chiesa di San Simon a Vallada Agordina (BL). Il rilievo in sito dovrà comprendere la restituzione del complesso, comprese le superfici decorate interne, l'analisi delle fasi costruttive e dello stato di conservazione. La modellazione digitale dovrà avvenire applicando le tecniche allo stato dell'arte di modellazione tridimensionale informativa applicata agli edifici storici (HBIM) per la documentazione dei caratteri costruttivi e storico artistici significativi della chiesa. Il modello dovrà avere caratteristiche di reperibilità e interoperabilità e per poter essere utilizzato anche nell'ambito di attività di divulgazione e valorizzazione del bene al pubblico.

Requisiti di accesso:

- Laurea specialistica/magistrale in Ingegneria Civile e/o Edile o a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura (per i titoli conseguiti presso Università straniere l'idoneità viene accertata dalla Commissione esaminatrice).

Competenze richieste:

- rilievi e sopralluoghi in sito di edifici storici, anche mediante fotogrammetria
- archeologia dell'architettura e analisi delle fasi storiche
- modellazione tridimensionale e HBIM

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

- conoscenze informatiche: pacchetto Office e CAD, software di fotogrammetria e editing immagini, software di modellazione BIM
- conoscenza della lingua inglese.

Saranno considerati titoli valutabili la documentata attività di studio e di ricerca nell'ambito della modellazione HBIM.

Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

- assegni per attività di ricerca;
- borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dal Responsabile scientifico.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata il **giorno 12 marzo 2025 alle ore 13.00.**

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e nella pagina web del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/> e potrà essere presentata attraverso una delle seguenti modalità:

- inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@unipd.it ;
- spedita all'indirizzo pec del Dipartimento dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it tramite posta elettronica certificata (**PEC**) mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità della sottoscrittrice/del sottoscrittore.

Nell'oggetto dell'e-mail o PEC dovrà essere riportato l'oggetto del bando a cui si intende partecipare. Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", sulla base dei titoli.

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri, le modalità di valutazione dei titoli.

Eventuali variazioni saranno comunicate tramite posta elettronica.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all'approvazione degli stessi e all'assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>.

Ritiro documenti e pubblicazioni

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s. m. i., saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale successiva assegnazione della borsa.

Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Anna Schiavon, Segretario del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail dipartimento.beniculturali@unipd.it.

Norme finali

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia.

La Direttrice del Dipartimento

Prof.ssa Giovanna Valenzano

Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005