



2025PO181_4ter – ALLEGATO 2 – Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC 10/ARTE-01 - STORIA DELL'ARTE ARTE-01/C - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (17875)	
Delibera del Consiglio di Dipartimento	Delibera del 9 ottobre 2024
N° posti	1
Gruppo Scientifico Disciplinare	10/ARTE-01 - STORIA DELL'ARTE
Settore concorsuale (DM 855/2015)	(ex 10/B1 - STORIA DELL'ARTE)
Profilo: settore scientifico disciplinare	ARTE-01/C - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
Sede di Servizio	Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC
Specifiche funzioni che il professore è chiamato a svolgere	Il docente dovrà coordinare e svolgere, a livello nazionale e internazionale, ricerche e studi storico-filologici relativi all'ambito dell'arte contemporanea, indagando le fonti della storia dell'arte e le successive strutture metodologiche che hanno connotato gli studi di settore fino ad oggi. Si richiede al docente una particolare attenzione alle vicende delle avanguardie e delle neoavanguardie, così come alle pratiche del film d'artista, della videoarte, dell'ambiente e della performance. Le ricerche dovranno altresì evidenziare un approccio volto ad approfondire le relazioni tra le realizzazioni e i programmi teorici espressi dagli stessi artisti, nella ricostruzione filologico-critica delle motivazioni che hanno spinto le arti cosiddette "visive" verso modalità e tecniche che si spingono ben oltre il visivo. Il docente dovrà tenere corsi di didattica frontale e laboratoriale per le Lauree Triennali e Magistrali, per la Scuola di Specializzazione e per il Dottorato su argomenti inerenti alla storia dell'arte contemporanea, del film d'artista e della videoarte. In ordine all'attività di formazione universitaria dovrà supervisionare la stesura di tesi di Laurea (triennali e magistrali), di Specializzazione e di Dottorato. Il docente dovrà inoltre impegnarsi sul fronte della Terza Missione – Valorizzazione delle conoscenze attraverso conferenze, testi divulgativi, progettazione di attività curatoriali, iniziative espositive che permettano di condividere con un ampio pubblico i risultati delle ricerche.
Numero massimo di pubblicazioni	10
Attribuzione punteggi in centesimi	Pubblicazioni scientifiche: 45 Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 35 Attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo: 10 Attività di terza missione, impatto sulla società, imprenditorialità scientifica, trasferimento tecnologico, in quanto pertinenti al ruolo: 10
Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento	Inglese

Modalità di accertamento della qualificazione scientifica e delle competenze linguistiche del candidato (ivi comprese quelle relative alla conoscenza della lingua italiana per i candidati stranieri)	Valutazione curriculum e pubblicazioni.
Copertura finanziaria	Programmazione triennale 2022-2024