

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2024RTT05 - Allegato n. 9 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata – FISPPA per il settore concorsuale/Gruppo Scientifico Disciplinare 11PHIL-04 – Estetica e Filosofia dei linguaggi (profilo: settore scientifico disciplinare PHIL-04/A – Estetica) ai sensi dell'art. 24 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 come modificato dalla L. 79/2022, bandita con Decreto Rettorale n. 2715 del 05/07/2024.

VERBALE N. 3

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva nominata con D.R. n. 4494 del 18/11/2024 composta da:

Prof.ssa Eleonora Caramelli, professoressa associata dell'Università degli Studi di Bologna
Prof. Marcello Lorenzo Ghilardi, professore associato dell'Università degli Studi di Padova
Prof. Claudio Rozzoni, professore associato dell'Università degli Studi di Milano

si riunisce il giorno 09/12/2024 alle ore 17:00 in forma telematica, con le seguenti modalità: utilizzo della piattaforma zoom e della posta elettronica. Gli indirizzi email istituzionali dei commissari sono i seguenti:

- Marcello Lorenzo Ghilardi marcello.ghilardi@unipd.it;
- Eleonora Caramelli eleonora.caramelli@unibo.it;
- Claudio Rozzoni claudio.rozzoni@unimi.it .

I componenti della Commissione hanno visualizzato sulla piattaforma PICA la documentazione trasmessa dai candidati ai fini della partecipazione alla predetta procedura selettiva.

La Commissione dichiara che non sono pervenute rinunce da parte dei candidati e prende in esame tutta la documentazione inviata telematicamente.

La Commissione stabilisce e precisa che, al fine di effettuare la valutazione dei candidati, prenderà in considerazione e valuterà esclusivamente la documentazione relativa a titoli, pubblicazioni e curriculum vitae caricata dai candidati sulla piattaforma PICA ed in essa visibile e residente. In particolare, non verranno utilizzate informazioni reperibili sulle pagine web alle quali il candidato abbia inserito link nel curriculum allegato alla domanda, se non reperibili nella domanda stessa.

La Commissione accerta che il numero di pubblicazioni inviate dai candidati non è superiore a quello massimo indicato nell'allegato al bando e cioè 15.

I candidati da valutare nella presente procedura selettiva risulta pertanto il seguente:

1. CAMPO ALESSANDRA
2. DAL SASSO DAVIDE
3. GIACOMELLI ALBERTO

La Commissione dichiara che tutti i titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e tutte le pubblicazioni presentate dai candidati sono valutabili.

La Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione o con i terzi devono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione; ciascun membro della commissione altresì dichiara di non avere lavori in collaborazione con i candidati.

Nell'effettuare la valutazione preliminare la Commissione prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle predette condizioni.

La Commissione esprime per i candidati un motivato giudizio analitico sugli elementi oggetto di valutazione e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato ove presentata, secondo i criteri e gli indicatori stabiliti nel verbale n. 1 ed una valutazione preliminare.

I candidati sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica come da verbale n. 2 del 29/11/2024.

Tutta la documentazione presentata dai candidati e dalla candidata (curriculum, titoli, pubblicazioni e autocertificazioni) è stata esaminata dalla commissione.

GIUDIZI ANALITICI

Candidata CAMPO ALESSANDRA

Motivato giudizio analitico su Pubblicazioni scientifiche

Le pubblicazioni presentate dalla candidata approfondiscono in modo molto originale alcune questioni teoriche legate all'empirismo trascendentale, anche nell'incrocio con gli aspetti speculativi della psicoanalisi. Oltre che per il rigore dell'indagine, di spessore estetico e teoretico, le pubblicazioni si contraddistinguono per i riferimenti puntuali – in un dialogo sempre aperto che iscrive quei riferimenti nel dibattito contemporaneo – ad autori come Kant, Bergson, Freud, Whitehead, Klossowski, aprendo anche alla dimensione interculturale, nel saggio dedicato in parte al filosofo giapponese Nishida.

Le pubblicazioni, congruenti con il settore PHIL-04/A – Estetica, hanno una collocazione editoriale molto buona. Comprendono due monografie, sei articoli in riviste scientifiche di classe A (uno dei quali in inglese), cinque articoli in riviste scientifiche e due contributi in volumi collettanei. Sulla base dei criteri stabiliti nel verbale 1, il giudizio preliminare della commissione è che le pubblicazioni della candidata siano complessivamente di livello **molto buono**.

Attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti

La candidata ha svolto un'attività didattica intensa e continuativa negli ultimi tre anni presso il CDL triennale in Comunicazione e DAMS e presso il CDL magistrale in Comunicazione e Tecnologie dell'Informazione dell'Università della Calabria assumendo la responsabilità, in qualità di Docente a contratto, di insegnamenti afferenti al settore PHIL-04/A – Estetica (a.a. 2021-22, 2022-23, 2023-24). La candidata ha tenuto interventi seminariali o cicli di lezioni

presso corsi di studio triennali e magistrali all'Università dell'Aquila: tali attività sono pertinenti al SSD PHIL-04/A, spesso con una curvatura più specificamente teoretica, relativa al SSD PHIL-01). Non è tuttavia sempre possibile evincere con precisione il carico didattico e le caratteristiche specifiche della didattica, oltre alla denominazione degli insegnamenti (mentre figurano i titoli dei singoli corsi). Sulla base dei criteri stabiliti nel Verbale 1 della presente procedura, il giudizio preliminare della commissione è che l'attività didattica della candidata sia di livello **più che buono**.

Attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il curriculum della candidata è molto ricco: comprende la partecipazione a numerosi gruppi di ricerca nazionali e internazionali, nonché a Centri di studio e a Scuole di Alta Formazione. Si segnala in particolare la collaborazione, dal 2021 a oggi, con il Réseau International de Recherches entre Philosophie, Esthétique et Clinique "Corps – chair – psyché" all'Università di Strasburgo e con il "Project Bergson in Japan", sotto la direzione dei proff. Yasushi Hirai (Keio University Tokyo) e Hisashi Fujita (Kyushu Sangyo University). Ha prestato servizio come assegnista di ricerca presso l'Università dell'Aquila tra il 2017 e il 2020 e tra il 2022 e il 2025. La candidata è stata impegnata in attività di ricerca presso qualificate istituzioni scientifiche, in particolare l'Università degli Studi di L'Aquila e il Gran Sasso Science Institute School Of Advanced Studies (L'Aquila). Nel 2013 è risultata vincitrice del premio "Beatrice Tortolici" per la migliore tesi di laurea magistrale; ha conseguito due abilitazione nazionali per Docente di seconda fascia, nei settori PHIL-01 (Filosofia teoretica, nel 2021) e PHIL-04A (Estetica, nel 2023). Ha preso parte come relatrice a numerosi convegni, seminari e conferenze in presenza e online, e organizzato giornate di studio in Italia e all'estero. Si segnalano inoltre la partecipazione alle attività di gruppi di ricerca nazionali e internazionali. La valutazione sulla consistenza complessiva della produzione scientifica, inclusa la valutazione della qualità, coerenza e impatto complessivo nonché dell'intensità e continuità temporale della stessa, è molto positiva. La candidata è inoltre membro di diversi comitati scientifici ed editoriali, e svolge attività di referaggio per molte riviste accademiche. Figurano anche molte attività organizzative, oltre che la partecipazione in qualità di relatrice, dal 2016 a oggi, a convegni scientifici nazionali e internazionali. Sulla base dei criteri stabiliti nel verbale 1, il giudizio preliminare della commissione relativo al curriculum della candidata è **molto buono**.

Candidato DAL SASSO DAVIDE

Motivato giudizio analitico su Pubblicazioni scientifiche

Le pubblicazioni presentate dal candidato proseguono e approfondiscono in modo autonomo alcune problematiche dell'estetica analitica, come quelle delle definizioni e degli aspetti critici di concetti come artisticità, bellezza, arte, archivio, forma, performance; un'attenzione particolare è anche rivolta all'esperienza dell'arte concettuale. Le pubblicazioni si contraddistinguono sia per l'attenzione al dibattito contemporaneo proprio della tradizione analitica dell'estetica, sia per la capacità di fornire chiavi di lettura filosofiche relativamente a opere d'arte o a itinerari di artisti, come per esempio Luciano Fabro, Wang Guangyi, Martin Creed, nel costante dialogo con voci autorevoli di teorici come Wittgenstein o Eco. Le pubblicazioni sono tutte congruenti con il settore PHIL-04/A – Estetica e hanno collocazioni editoriali molto buone; comprendono due monografie (una delle quali in inglese), quattro articoli in riviste scientifiche di classe A (di cui uno in inglese), un articolo in rivista scientifica e otto contributi in volumi collettanei (di cui sei in inglese).

Sulla base dei criteri stabiliti nel verbale 1, il giudizio preliminare della commissione è che le pubblicazioni del candidato siano complessivamente di livello **molto buono**.

Attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti

Il candidato ha svolto un'attività didattica intensa e continuativa, assumendo la responsabilità, tra il 2019 e il 2024, in qualità di Docente a contratto, di diversi insegnamenti, tutti afferenti al settore PHIL-04/A – Estetica, presso il Politecnico di Torino, presso l'Università di Bergamo, presso la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (NABA) e presso il Conservatorio della Svizzera Italiana – sia per corsi triennali sia per corsi magistrali.

È importante anche l'attività di didattica integrativa: tra il 2013 e il 2023 il candidato ha collaborato con diversi insegnamenti di Estetica all'Università di Torino (proff. Pietro Kobau, Tiziana Andina, Silvia Goehr). Anche tali attività sono tutte pertinenti al SSD PHIL-04/A. Sulla base dei criteri stabiliti nel Verbale 1 della presente procedura, il giudizio preliminare della commissione è che l'attività didattica del candidato sia di livello **molto buono**.

Attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il curriculum del candidato comprende la partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali e la partecipazione ad alcuni progetti di ricerca nonché a due comitati editoriali di riviste scientifiche di ambito estetico, di cui una di classe A. Dal 2011 a oggi ha preso parte come relatore a numerosi convegni, seminari e conferenze in presenza e online; ha organizzato giornate di studio e congressi in Italia e all'estero. Si segnalano inoltre occasioni di *visiting scholarship* all'estero e la partecipazione attiva a gruppi di ricerca nazionali e internazionali. Ha prestato servizio come assegnista di ricerca presso l'Università di Torino tra il 2019 e il 2023. Dal 2023 è in possesso dell'abilitazione nazionale di seconda fascia per l'SSD PHIL-04A (Estetica). Sulla base dei criteri stabiliti nel verbale 1, il giudizio preliminare della commissione è che il curriculum del candidato sia **più che buono**.

Candidato GIACOMELLI ALBERTO

Motivato giudizio analitico su

Pubblicazioni scientifiche

Le pubblicazioni presentate dal candidato si concentrano sull'estetica di area tedesca tra Otto e Novecento, sviluppando interpretazioni e analisi originali, rilanciando anche dal punto di vista dell'attualità teoretica alcuni dei temi toccati. Se è costante il dialogo con Nietzsche, altre importanti figure del pensiero tedesco moderno e contemporaneo figurano nei saggi pubblicati, da Goethe a Benjamin, da Bertram a Löwith a Thomas Mann. Anche un interesse per l'estetica in chiave interculturale è testimoniato da alcuni saggi che analizzano aspetti del pensiero sino-giapponese. Le pubblicazioni sono tutte congruenti con il settore PHIL-04/A – Estetica e hanno una collocazione editoriale molto buona. Figurano tre monografie e dodici articoli, tutti in riviste di classe A, di cui quattro in inglese.

Sulla base dei criteri stabiliti nel verbale 1, il giudizio preliminare della commissione è che le pubblicazioni del candidato siano complessivamente di livello **ottimo**.

Attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti

Il candidato ha svolto un'attività didattica intensa e continuativa negli ultimi tre anni presso il CDL triennale in DAMS dell'Università di Padova, in qualità di RtdA, per insegnamenti afferenti al settore PHIL-04/A – Estetica (a.a. 2021-22, 2022-23, 2023-24).

È ingente anche l'attività di didattica integrativa, con interventi seminariali o cicli di lezioni presso corsi di studio triennali e magistrali all'Università di Padova, o come *visiting scholar* (presso l'Università del Tohoku, a Sendai), tra il 2015 e il 2024. Tali attività sono tutte

pertinenti al SSD PHIL-04/A. Inoltre l'attività di didattica integrativa ha riguardato la supervisione come relatore di 19 tesi di laurea triennali, la partecipazione come cultore della materia a numerose commissioni d'esame nel settore PHIL-04/A, e diversi interventi nei cicli di lezioni di dottorato dall'a.a. 2010-11 a quello attuale. A ciò si aggiunge il servizio a studenti e dottorandi, comprendenti quattro attività continuative di tutoraggio e orientamento. Sulla base dei criteri stabiliti nel Verbale 1 della presente procedura, il giudizio preliminare della commissione è che l'attività didattica del candidato sia di livello **ottimo**.

Attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il curriculum del candidato comprende la partecipazione a numerosi gruppi di ricerca nazionali e internazionali, nonché al comitato editoriale di due riviste scientifiche, di cui una di classe A, oltre che al comitato scientifico di una collana editoriale. È inoltre dal 2017 membro della Redazione "Bibliografia della Società Italiana d'Estetica per la didattica e la ricerca" e dell'International Lexicon of Aesthetics.

Il candidato è stato impegnato in attività di ricerca presso qualificate istituzioni scientifiche nazionali e internazionali: all'Università di Tubinga (2007), Berlino (2010 e 2017), Boston (2016), Tohoku (2018). Ha prestato servizio come assegnista di ricerca presso l'Università di Padova tra il 2016 e il 2021; ha preso parte come relatore a numerosi convegni, seminari e conferenze in presenza e online; ha organizzato giornate di studio e congressi in Italia e all'estero. Il curriculum indica anche occasioni di *visiting scholarship* all'estero, nonché la partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali. Ha infine condotto alcune attività di terza missione e divulgazione culturale. Sulla base dei criteri stabiliti nel verbale 1, il giudizio preliminare della commissione è che il curriculum del candidato sia **ottimo**.

Valutazione preliminare dei candidati

La Commissione, visto che il numero dei candidati è inferiore a sei, ammette tutte le persone alla discussione, fissata per il giorno mercoledì 8 gennaio alle ore 09:30 per via telematica, per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e per la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese.

La Commissione definisce fin d'ora le modalità telematiche da adottare e pertanto i candidati e la candidata sono convocati per via telematica al seguente Link Zoom:

<https://unipd.zoom.us/j/8258696048>

ID riunione: 825 869 6048

La seduta termina alle ore 18:30.

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 09 dicembre 2024

Il Segretario della commissione
Prof. Marcello Lorenzo Ghilardi
presso l'Università degli Studi di Padova



Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005