

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di un Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari per il settore concorsuale 10/M1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE (profilo: settore scientifico-disciplinare L-LIN/13: LETTERATURA TEDESCA, o secondo la nuova dicitura: GERM-01/B LETTERATURA TEDESCA), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - 2024PA541

VERBALE N. 2

La Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 2601/2024 del 1° luglio 2024, composta da:

Prof. Massimiliano DE VILLA	professore di seconda fascia presso l'Università degli Studi di Trento (settore concorsuale 10/M1 – SSD L-Lin/13)
Prof.ssa Elena POLLEDRI	professoressa di prima fascia presso l'Università degli Studi di Udine (settore concorsuale 10/M1 – SSD L-Lin/13)
Prof. Marco RISPOLI	professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova (settore concorsuale 10/M1 – SSD L-Lin/13)

si riunisce con modalità telematica utilizzando la piattaforma 'zoom' per procedere, in conformità ai criteri formulati nel verbale n. 1, alla valutazione della candidata Dott.ssa Elisabetta MENGALDO.

La commissione è entrata all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione e ha visualizzato la documentazione presentata per la valutazione ai fini dell'immissione nella fascia dei professori associati.

In via preliminare la commissione rileva quanto segue:

- Nessun membro della commissione ha lavori in collaborazione con la candidata.
- La candidata non presenta nessun lavoro in collaborazione con terzi.

La commissione esprime un giudizio complessivo relativamente agli elementi indicati nel verbale 1: **A) Pubblicazioni scientifiche; B) Attività didattica; C) Attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio; D) Attività di terza missione:**

A) Pubblicazioni scientifiche

La candidata presenta al vaglio della commissione 30 pubblicazioni scientifiche, di cui solo una parte è relativa al triennio di attività come Ricercatrice a tempo determinato di tipo B presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova. Proprio l'ampia scelta delle pubblicazioni presentate – entro cui spiccano tre monografie – permette di cogliere pienamente i peculiari sviluppi conosciuti dalle ricerche della candidata. A un primo ambito di ricerca, incentrato

per lo più attorno alla stagione della Jahrhundertwende, idealmente racchiusa tra Friedrich Nietzsche (la cui retorica è oggetto di attente indagini in alcuni articoli) e Georg Trakl (a cui è dedicata una significativa monografia), si sono andati affiancando ulteriori filoni di indagine, armoniosamente distribuiti attorno ai momenti più significativi nella moderna letteratura di lingua tedesca. Se col lavoro filologico attorno al frammento *Jugend* di Wolfgang Koeppen (qui rappresentato da due pregevoli contributi) la candidata dimostra una notevole conoscenza della cultura del secondo Novecento, le più recenti pubblicazioni, in particolare quelle uscite nel corso del triennio 2021-2024, sono caratterizzate dall'apertura ad altri autori e altre stagioni culturali. Da un lato si osservano alcuni studi sugli intrecci tra discorso scientifico e discorso letterario, tra retorica, scienza e poetica, che si incentrano per lo più attorno a Georg Christoph Lichtenberg: si tratta di alcuni lavori che – ben rappresentati tra l'altro dalla monografia *Zwischen Naturlehre und Rhetorik. Kleine Formen des Wissens in Lichtenbergs «Sudelbüchern»* – si sono imposti all'attenzione della comunità scientifica internazionale, ottenendo in questo ambito significativi consensi. Dall'altro, in tempi ancora più recenti, la candidata ha condotto alcune penetranti analisi sullo stile di Karl Marx, culminate nella pubblicazione di una monografia (*Retorica e polemica nel Capitale di Marx*, 2023) capace di fare luce su alcuni aspetti essenziali nella diffusione del suo pensiero. Accanto agli studi dedicati alla *Klassische Moderne* (proseguiti nell'ultimo triennio con alcuni importanti contributi per il recentissimo *Georg Trakl-Handbuch*), i lavori della candidata documentano non soltanto la capacità di muoversi con perfetto agio entro un arco di tempo che va dal Settecento alla contemporaneità, ma anche di saper opportunamente impiegare e intrecciare diversi strumenti critici, dalle microanalisi stilistiche all'indagine sulle relazioni intertestuali fino alla ricostruzione di più ampi contesti storico-culturali, riuscendo sempre a raggiungere risultati significativi e originali.

Nel complesso gli scritti presentati all'esame della commissione, tutti perfettamente coerenti con gli argomenti che caratterizzano il settore scientifico-disciplinare L-Lin/13 (Letteratura tedesca), si segnalano per l'eccellente collocazione editoriale in Italia e all'estero e, di conseguenza, per la loro importante circolazione all'interno della comunità scientifica. Dalle pubblicazioni emerge con chiarezza il profilo di una studiosa in possesso di una piena maturità e la commissione esprime sulle sue pubblicazioni un giudizio di eccellenza.

B) Attività didattica

La candidata è stata titolare di numerosi insegnamenti universitari, a cominciare dai primi incarichi ottenuti presso l'Università degli Studi di Trieste, per passare quindi alla progettazione e conduzione di seminari presso gli atenei tedeschi (Greifswald e Hannover) tra il 2010 e il 2018. Giunta a Padova, ha qui tenuto con regolarità, in qualità di ricercatrice universitaria (dapprima di tipo A, e quindi nell'ultimo triennio, di tipo B) insegnamenti di letteratura tedesca sia per il corso di laurea triennale in «Lingue, letterature e mediazione culturale» sia per i corsi di laurea magistrale in «Lingue e letterature europee e americane», in «Filologia moderna» e «Lingue per la comunicazione e cooperazione internazionale», offrendo un ampio spettro di argomenti. L'attività didattica risulta dunque avere, specie nell'ultimo triennio, una ragguardevole portata, oltre a essere caratterizzata da continuità temporale.

C) Attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio

L'attività di ricerca svolta dalla candidata si distingue per la varietà dei temi affrontati e delle iniziative scientifiche e congressuali, oltre che per la qualità che l'ha fin da principio caratterizzata, riconosciuta anche attraverso il conferimento del premio "Maria e Lina Meneghetti" dell'Università di Padova. Specie nell'ultimo triennio, in cui è stata attiva come ricercatrice di tipo 'B' presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università degli Studi di Padova, l'attività di ricerca della candidata si è tradotta, oltre che nelle pubblicazioni presentate alla commissione, nell'organizzazione e partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali, oltre che nelle partecipazioni in qualità di relatrice a svariati convegni internazionali, come documentato dal curriculum. L'assidua partecipazione a simili occasioni di confronto scientifico trova riscontro nella rimarchevole consistenza complessiva della produzione scientifica: essa appare caratterizzata, oltre che dal già ricordato prestigio delle collocazioni editoriali, da una ininterrotta continuità

temporale. L'intenso impegno per la ricerca non ha impedito alla candidata di partecipare ad attività istituzionali e di servizio.

D) Attività di terza missione

La candidata ha svolto nel corso dell'ultimo triennio alcune attività di terza missione che hanno avuto un riconoscibile impatto nel contesto socioculturale extra-accademico. Di particolare rilevanza appare in questo senso, non da ultimo per la valorizzazione delle sue conoscenze disciplinari attorno alla tradizione musicale del *Lied* tedesco, l'impegno nell'ambito del Festival «AvvicinaMenti», svoltosi nella primavera del 2023 a Padova.

La Commissione ritiene all'unanimità che le pubblicazioni scientifiche, l'attività didattica, l'attività di ricerca, le attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio, le attività di terza missione svolte dalla dottoressa Elisabetta MENGALDO siano adeguate alle necessità del Dipartimento e dà pertanto esito positivo alla sua immissione nel ruolo dei Professori di seconda fascia. La candidata ha raggiunto la piena maturità per ricoprire un posto di professoressa di seconda fascia.

Il Prof. Marco Rispoli si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali all'Ufficio Personale docente.

La Commissione viene sciolta alle ore 11:25

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 19 luglio 2024

La Commissione

Prof. Massimiliano De Villa presso l'Università degli Studi di Trento

Prof.ssa Elena Polledri presso l'Università degli Studi di Udine

Prof. Marco Rispoli presso l'Università degli Studi di Padova

Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005