



**2024RTT05 - ALLEGATO 9 – Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia
Applicata - FISPPA
11/PHIL-04 - ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI
PHIL-04/A - ESTETICA
6481**

*DISCLAIMER: The English version is a translation of the original in Italian for information purposes only.
In case of a discrepancy, the Italian original will prevail*

Delibera del Consiglio di Dipartimento Delibera del 21 marzo 2024 e decreto del Direttore del 27 giugno 2024	Resolution of the Council of the Department <i>Council of the Department: 21 march 2024 and Director Decree: 27 june 2024</i>
N° posti 1	No. of places 1
Gruppo scientifico disciplinare 11/PHIL-04 - ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI	Academic Recruitment Group 11/PHIL-04 - ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI
Profilo: settore scientifico disciplinare PHIL-04/A - ESTETICA	Profile: subject area PHIL-04/A - ESTETICA
Sede di Servizio Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata - FISPPA	Place of Service <i>Department of Philosophy, Sociology, Education and Applied Psychology - FISPPA</i>
Regime di impegno Tempo pieno	Form of Commitment <i>Full Time</i>
Requisiti di ammissione Dottorato di ricerca o titolo equivalente	Admission Requirements <i>PhD degree or equivalent qualification</i>
Numero massimo di pubblicazioni (ivi compresa la tesi di dottorato se presentata) 15	Maximum number of publications (including PhD theses, if submitted) 15
Modalità di attribuzione dei punteggi Pubblicazioni scientifiche: 65 Attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 15 Attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio in quanto pertinenti al ruolo: 20	Method for awarding points <i>Scientific publications: 65 Teaching, supplementary teaching and student service activities: 15 Research activities, overall scientific production and institutional, organisational and service activities, as relevant to the role: 20</i>

<p>Attività di ricerca prevista e relative modalità di esercizio</p> <p>L'attività che il ricercatore è chiamato a svolgere si dovrà concentrare su tematiche riconducibili al SSD PHIL-04/A e in particolare all'estetica moderna e contemporanea. A tal fine il ricercatore dovrà avere specifiche competenze in ambito ontologico, nelle concezioni dell'esperienza estetica e nella storia dell'estetica, sia occidentale che di altre tradizioni culturali. Il ricercatore dovrà svolgere la propria attività elaborandone e verificandone i risultati attraverso contatti frequenti con studiosi di istituzioni universitarie e centri di ricerca nazionali e internazionali e partecipando a seminari e convegni presso qualificate sedi universitarie e di ricerca. I risultati della ricerca dovranno inoltre essere diffusi mediante la pubblicazione di saggi monografici e di articoli in riviste scientifiche nazionali e internazionali del settore, nonché la partecipazione come relatore a convegni nazionali e internazionali.</p>	<p>Planned research activities and procedures for performance</p> <p><i>The research activity will be primarily focused on topics related to SSD PHIL-04/A and in particular to modern and contemporary aesthetics. Consequently, the researcher must have specific competences in the field of ontology, in the conceptions of aesthetic experience and in the history of aesthetics, both Western and from other cultural traditions. The researcher will have to carry out his/her own activity by elaborating and verifying the results through frequent contacts with scholars of national and international academic institutions and research centres and by participating in seminars and conferences at qualified university and research venues. The research results must also be disseminated through the publication of monographic essays and articles in national and international scientific journals in the sector, as well as participation as a speaker at national and international conferences.</i></p>
<p>Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti e relative modalità di esercizio</p> <p>L'impegno annuo complessivo per attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti sarà pari a 350 ore annue. L'attività didattica frontale sarà assegnata al ricercatore annualmente dal Dipartimento nei Corsi di Studio di area filosofica e di area artistica, secondo la disciplina del Regolamento sui compiti didattici dei professori e dei ricercatori.</p>	<p>Teaching, supplementary teaching and student service activities and related procedures for performance</p> <p><i>The overall annual commitment for teaching, integrative teaching, and student service activities will be of 350 hours per year. The researcher's frontal teaching activities will be assigned annually by the Department within the philosophical and artistic area study courses, according to the discipline outlined in the Regulation on the teaching duties of professors and researchers.</i></p>
<p>Specifiche funzioni che il ricercatore è chiamato a svolgere</p> <p>Fatta salva l'attività didattica assegnata dal Dipartimento, è richiesto lo svolgimento delle attività di ricerca summenzionate.</p>	<p>Specific functions to be performed by the researche</p> <p><i>In addition to the teaching activities assigned by the Department, the researcher must carry out the aforementioned research activities.</i></p>
<p>Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale</p> <p>Inglese. Il ricercatore potrà chiedere di svolgere la discussione dei titoli e della produzione scientifica in lingua inglese. Per i cittadini stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.</p>	<p>Foreign language, adequate knowledge of which will be assessed by means of an oral test</p> <p><i>English. Candidates may request to conduct the discussion of their qualifications and scientific production in English. For foreign candidates, knowledge of the Italian language is required.</i></p>
<p>Copertura finanziaria</p> <p>Programmazione triennale 2022-2024</p>	<p>Financial coverage</p> <p>Programmazione triennale 2022-2024</p>