

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2024RTT01 - Allegato 6 per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato in tenure-track (RTT), con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DISLL, per il settore concorsuale 10/E1 - FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE (Profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/09 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA) ai sensi dell'art. 24 della legge 240/2010 come modificato dalla L. 79/2022, bandita con Decreto Rettorale n. 441 del 6 febbraio 2024

VERBALE N. 3

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui sopra composta da:

Prof. Stefano Rapisarda, professore ordinario dell'Università degli Studi di Catania;

Prof. Dionísio Vila Maior, professore ordinario dell'Universidade Aberta (Portogallo);

Prof.ssa Barbara Gori, professoressa associata dell'Università degli Studi di Padova

si riunisce il giorno 8 luglio 2024 alle ore 11.00 in forma telematica, con le seguenti modalità: piattaforma Zoom e posta elettronica (indirizzi e-mail dei commissari: barbara.gori@unipd.it; stefano.rapisarda@unict.it, dionisiov@gmail.com) per effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati.

I componenti della Commissione hanno visualizzato sulla piattaforma PICA la documentazione trasmessa dai candidati ai fini della partecipazione alla predetta procedura selettiva.

La Commissione dichiara che non sono pervenute rinunce da parte dei candidati.

La Commissione prende in esame tutta la documentazione inviata telematicamente.

La Commissione stabilisce e precisa che, al fine di effettuare la valutazione dei candidati, prenderà in considerazione e valuterà esclusivamente la documentazione relativa a titoli, pubblicazioni e curriculum vitae caricata dai candidati sulla piattaforma PICA ed in essa visibile e residente. In particolare, non verranno utilizzate informazioni reperibili sulle pagine web alle quali il candidato abbia inserito link nel curriculum allegato alla domanda, se non reperibili nella domanda stessa.

La Commissione fa presente che la pubblicazione n. 12 (traduzione di libro) della candidata Giroto Alice è giunta alla Commissione a mezzo PEC n. 51390 inviata dalla candidata in data 18/03/2024 ad integrazione della domanda presentata.

La Commissione accerta che il numero di pubblicazioni inviate dalle candidate non è superiore a quello massimo indicato nell'allegato al bando e cioè 12.

Le candidate da valutare nella presente procedura selettiva risultano pertanto le seguenti:

Giroto Alice
Gomes de Pina Maria da Graça
Valandro Letícia

La Commissione dichiara che le pubblicazioni indicate di seguito non sono valutabili per i seguenti motivi:

1) Valandro Letícia: Pubblicazione n. 3: Tesi di laurea magistrale. La tesi di laurea magistrale non rientra tra le tipologie di pubblicazioni ammesse a valutazione come da verbale 1.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione o con i terzi devono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Nessun membro della Commissione dichiara di avere lavori – presentati ai fini della presente selezione – in collaborazione con le candidate.

Le candidate non presentano lavori in collaborazione con terzi.

Nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati la Commissione prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato, o dei titoli equipollenti, è presa in considerazione anche in assenza delle predette condizioni.

La Commissione esprime per ciascuna candidata un motivato giudizio analitico sugli elementi oggetto di valutazione e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato ove presentata, secondo i criteri e gli indicatori stabiliti nel verbale n. 1 ed una valutazione preliminare comparativa delle candidate.

Poiché le candidate sono in numero di 3, le stesse sono tutte ammesse alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica come da verbale n. 2.

Tutta la documentazione presentata dalle candidate (curricula, titoli, pubblicazioni e autocertificazioni) è stata esaminata dalla commissione.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2024RTT01 - Allegato 6 per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato in tenure-track (RTT), con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DISLL, per il settore concorsuale 10/E1 - FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE (Profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/09 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA) ai sensi dell'art. 24 della legge 240/2010 come modificato dalla L. 79/2022, bandita con Decreto Rettorale n. 441 del 6 febbraio 2024

Allegato al Verbale N. 3

GIUDIZI ANALITICI

Candidata: Giroto Alice

Motivato giudizio analitico su:

Pubblicazioni scientifiche

La candidata Alice Giroto presenta 12 pubblicazioni così suddivise: 1 monografia (n. 1), 6 contributi in volume (n. 2, 5, 7, 9, 10, 11), 4 articoli in rivista (di cui 2 in riviste non scientifiche – n. 3, 8 – e 2 in riviste scientifiche – n. 4, 6) e una traduzione di libro (n. 12). La traduzione di libro (pubblicazione n. 12) è giunta alla Commissione a mezzo PEC n. 51390 inviata dalla candidata in data 18/03/2024 ad integrazione della domanda presentata. Le 12 pubblicazioni, tutte caratterizzate da una discreta collocazione editoriale, si distinguono per rigore metodologico, per originalità e per un apporto innovativo a volte pregevole, ma non risultano congruenti con le tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare L-LIN/09, esprimendo tutte maggiore affinità con il settore limitrofo (L-LIN/08), con un interesse evidente per la letteratura angolana. La monografia (n. 1 – *Pesadelos, excessos, utopias. A representação do poder em Angola entre literatura e artes visuais*) è un approfondito e attento studio sulla letteratura angolana contemporanea. Attraverso l'analisi di un corpus costituito da oltre venti opere di narrativa e arti visive, il volume riflette sulle caratteristiche del potere nella letteratura, nell'arte e nella realtà culturale del Paese dopo il 2002. Lo stesso argomento è ripreso e sintetizzato nella pubblicazione n. 2 (*A personificação do poder. Um percurso de leitura através da literatura e das artes plásticas angolanas*). Sulla letteratura angolana vertono anche le pubblicazioni n. 3 (*Luanda entre fronteiras coloniais e reinvenção dos espaços. Diálogo entre Luandino Vieira e António Ole*), n. 4 (*Chico Nhô. Um olhar diferente e desconhecido sobre Luanda*), n. 5 (*Ruy Duarte de Carvalho's border literature in As paisagens propícias*) e n. 6 (*Ruy Duarte de Carvalho's neo-animist project. An African approach to posthumanism*). Interessanti e apprezzabili le aperture alla letteratura della diaspora africana in Portogallo, e in particolare all'opera e alla figura dell'angolana Djaimilia Pereira de Almeida, a cui sono dedicate le pubblicazioni n. 7 (*Intertestualità, antecedenti e assonanze testuali di A Visão das Plantas di Djaimilia Pereira de Almeida: una lettura in filigrana*) e n. 8 (*Os "álbuns despenteados" em Esse cabelo de Djaimilia Pereira de Almeida*); alla letteratura brasiliana con la pubblicazione n. 9 (*Il romanzo brasiliano contemporaneo (1989-2019)*) e alla letteratura portoghese e alla figura di Oliveira Martins cui dedica due pubblicazioni: n. 10 (*Ainda sobre o iberismo em Oliveira Martins: leituras menores*), e n. 11 (*Di là e di qua dai Pirenei. I luoghi della modernità in Oliveira Martins*).

Anche in questo caso, i risultati sono apprezzabili ma non rivelano congruenza con le tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare L-LIN/09. Quanto alla traduzione di libro (pubblicazione n. 12), anch'essa risulta più pertinente al settore limitrofo L-LIN/08, trattandosi della traduzione di "Veneza" di Antero de Quental, a sua volta «non una semplice traduzione, bensì una ri-creazione o addirittura una ricostruzione» di "Venice" di Thomas George Bonney, come si legge nell'introduzione del volume a cura di Andrea Ragusa.

All'interno di una produzione scientifica complessiva che il curriculum della candidata mostra adeguata e di interesse, la Commissione sottolinea ancora una volta la maggiore congruenza con l'SSD affine L-LIN/08, secondo gli interessi di ricerca indicati anche dalla stessa candidata nel proprio curriculum.

Attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti

Il curriculum della candidata attesta una discreta attività didattica svolta in modo quasi continuativo tra il 2019 e il 2024. Tuttavia, soltanto una parte degli incarichi d'insegnamento risultano coerenti con il SSD a concorso (4 insegnamenti su 6). Buone le attività di didattica integrativa e di servizio agli studenti, in particolare la supervisione di tesi triennali e magistrali (27) che, tuttavia, non sappiamo, perché non riportati nel curriculum, se attinenti o meno al SSD L-LIN/09. La Commissione, all'unanimità, ha deciso comunque di considerarli attinenti al SSD L-LIN/09. Dal curriculum risultano anche attività didattico-integrative nell'ambito del tutorato specialistico del corso di Lingua portoghese e brasiliana 1 (a.a. 2016-2017 e 2017-2018) presso l'Università Ca' Foscari. La valutazione degli studenti non è presa in considerazione perché non presente per tutte e tre le candidate.

Attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il curriculum della candidata restituisce il profilo di una studiosa ancora in fase di formazione, i cui interessi di ricerca sono tuttavia già chiari e rivolti all'ambito letterario, in particolare alle letterature africane di lingua portoghese e, nello specifico, alla letteratura angolana. La candidata è membro di due progetti di ricerca nazionali ("Migration and Mobility in North America and Beyond" - Università Ca' Foscari Venezia e "Dalla Questione di Coimbra alla prima Riforma ortografica: neologia, traduzione e proiezione internazionale della lingua portoghese (1865-1911)" - Università degli Studi di Parma) ed è membro del comitato editoriale della rivista *Il Tolomeo. Rivista di studi postcoloniali* dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Buona l'attività congressuale (oltre 20 partecipazioni con comunicazione), sebbene svolta principalmente in ambito nazionale. La candidata risulta inoltre organizzatrice di un seminario internazionale ("Limiães, traduções e transgressões nas artes e nas literaturas contemporâneas", organizzato in collaborazione con l'Universidade Federal de Santa Catarina, l'Universidade do Estado do Amazonas, l'Universidade do Estado da Bahia e l'Universidade Federal do Sul da Bahia, tenutosi in modalità online nei giorni 3, 16, 25 e 30 novembre 2021) e di un Convegno dottorale ("Il meglio è passato': riflessioni su nostalgie, retrotopie e anacronismi"-Università Ca' Foscari Venezia, 16-17 maggio 2019).

Alla produzione scientifica complessiva della candidata la Commissione riconosce una buona qualità e un volume e una continuità più che adeguati. Tuttavia, gli interessi di ricerca della candidata sono chiaramente orientati verso gli studi letterari propri del settore affine (L-LIN/08) piuttosto che a quelli linguistici, traduttologici o glottodidattici propri del SSD L-LIN/09.

Candidata: Gomes de Pina Maria da Graça

Motivato giudizio analitico su:

Publicazioni scientifiche

La candidata Maria da Graça Gomes de Pina presenta 12 pubblicazioni, tutte congruenti con il SSD L-LIN/09 e caratterizzate tutte da buona collocazione editoriale, così suddivise: 1 monografia (n. 1), 1 recensione in rivista (n. 2), 5 articoli in rivista (di cui 2 in riviste di fascia A – n. 3, 5 – e 3 in riviste non scientifiche – n. 7, 8, 9), 5 contributi in volume (n. 4, 6, 10, 11, 12). La pubblicazione n. 2, catalogata nella domanda come “recensione in rivista”, viene considerata dalla Commissione, con decisione unanime, come “articolo in rivista in fascia A”. Allo luce di questa considerazione, le 12 pubblicazioni presentate dalla candidata risultano così suddivise: 1 monografia (n. 1), 6 articoli in rivista (di cui 3 in fascia A – n. 2, 3, 5 – e 3 articoli in rivista non scientifica – n. 7, 8, 9), 5 contributi in volume (n. 4, 6, 10, 11, 12). La monografia (n. 1 - *Português e crioulo cabo-verdiano: percursos e cruzamentos*) si caratterizza per rigore metodologico, originalità e apporto innovativo, proponendo uno studio attento e approfondito sul creolo capoverdiano e i suoi rapporti secolari con il portoghese europeo, sia da un punto di vista sincronico che diacronico. In prospettiva linguistica comparativa portoghese/capoverdiano sono anche le pubblicazioni n. 5 (*As epístolas cabo-verdianas: interferências e (des)encontros entre o português e o cabo-verdiano*), n. 6 (*Cosmos e espelho da língua: apontamentos à margem do crioulo*), n. 8 (*Bárbara scrába dentro e fora da lusofonia: Camões e Tavares*) e n. 11 (*Creolo di Capo Verde o lingua capoverdiana? Qualche problematica sugli aspetti storico-linguistici*). Brillanti, efficaci e convincenti sono le riflessioni sulla pratica della traduzione che denotano un acuto e originale spirito di critica e di analisi e che sono oggetto delle pubblicazioni n. 4 (*La mano che scrive e la mano che traduce: notazioni a margine e considerazioni traduttologiche di Natália Correia*), n. 7 (*Questões de humor... e de técnicas da tradução*), n. 9 (*De pubas, carimãs e outras iguarias: truques de tradução q.b. para o leitor italiano de Dona Flor e seus dois maridos*), n. 10 (*‘Mestiçagem’ da realidade crioula: traduzir o capoverdiano hoje*) e n. 12 (*Onde esta a nuca deJano? Notações sobre as traduções portuguesas de A. Camilleri*). Apprezzabili le analisi linguistiche delle pubblicazioni n. 2 (*Língua subversiva e subversão linguística em José Luandino Vieira: o caso do verbo adiantar*) e n. 3 (*Brevi considerazioni sulle formule allocutive in Portoghese Europeo usate in testi pubblicitari*), entrambe pubblicate su riviste di fascia A di prestigio.

All'interno di una produzione scientifica complessiva che il curriculum della candidata mostra decisamente ampia, numericamente consistente e congruente anche con il SSD L-LIN/09, la Commissione esprime sulle 12 pubblicazioni sottoposte a valutazione un giudizio molto positivo.

Attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti

La candidata è stata titolare di numerosi contratti di insegnamento pienamente coerenti con il SSD L-LIN/09 presso l'Università degli Studi di Padova (11) e l'Università degli Studi di Catania (2), denotando continuità negli insegnamenti e nei moduli di cui si è assunta la responsabilità. Dal 2002 è Collaboratrice ed Esperta Linguistica di lingua portoghese presso l'Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”. Buone le attività di didattica integrativa e di servizio agli studenti, in particolare la supervisione di tesi triennali e magistrali (12+1), sempre congruente con il SSD L-LIN/09. Dal curriculum risultano anche attività didattico-integrative nell'ambito del laboratorio teatrale in lingua portoghese (Festival Babele – DiSLL a.a. 2023-2024) e di supporto alla didattica (Progetto di miglioramento per la didattica 2021-

2022 “Percorsi di storia della letteratura. Dal testo al video” presso l’Università degli Studi di Padova). La valutazione degli studenti non è presa in considerazione perché non presente per tutte e tre le candidate.

Attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il curriculum della candidata restituisce il profilo di una studiosa solida e matura, come peraltro attestano le numerosissime pubblicazioni (70 tra monografie, articoli in volume e in rivista), tra cui anche molte traduzioni di opere non letterarie (oltre 60 tra libri e saggi), un’intensa attività di interpretariato (in consecutiva e in simultanea) e la cospicua attività convegnistica che, in qualità di relatrice a convegni di interesse nazionale e internazionale, la candidata ha svolto in maniera continuativa dal 2000. Nel solo ultimo quinquennio (2019-2023), la candidata ha partecipato a 13 convegni internazionali. La candidata risulta inoltre co-organizzatrice di 5 Congressi Internazionali: nel 2016, “Bocage e as Luzes do século XVIII” presso l’Università degli Studi di Napoli “l’Orientale” (Centro de Estudos Bocageanos); nel 2017, “Futurismo Futurismi” presso l’Università degli Studi di Padova; nel 2018, “Saramago Un Nobel: tante lingue” e nel 2019 “Jorge de Sena: cent’anni di eresia”, entrambi presso l’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”; nel 2020, “Cinquantesimo della Conferenza di solidarietà con i popoli delle colonie portoghesi e dell’Udienza papale ad A. Cabral, A. A. Neto e M. dos Santos”, presso il Dipartimento di Formazione Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia dell’Università degli Studi di Firenze. Molto buona anche l’attività seminariale presso istituzioni italiane e straniere. Degna di nota, la sua presenza nel gruppo di ricerca “Second Language Learning in the Lifespan (L2L)” del Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali dell’Università degli Studi di Firenze e la sua partecipazione al progetto di ricerca “Portoghese Lingua del Mondo. Metodologie e Strategie Traduttive” (ricerca di Ateneo 2007-2008 e 2009-2010) del Dipartimento di Studi Comparati dell’Istituto Universitario Orientale di Napoli. La candidata, inoltre, è condirettrice di due collane editoriali (“Lusitana Italica” presso la casa editrice Liguori di Napoli e “Literatura e Artes”, presso la casa editrice Edições Esgotadas di Lisbona) e nel 2015 ha vinto il “Premio Anassilaos” di Arte Cultura Economia e Scienze. All’intero di una produzione scientifica complessiva che si apre anche a interessi di ambito letterario, sono tuttavia e chiaramente individuabili due distinte linee di ricerca congruenti con il SSD L-LIN/09, riconducibili alla riflessione traduttologica e alla sociolinguistica, come attestano le 12 pubblicazioni sottoposte a valutazione. Il volume complessivo e la continuità della produzione scientifica sono considerati ottimi.

Candidata: Valandro Letícia

Motivato giudizio analitico su:

Pubblicazioni scientifiche

La candidata Letícia Valandro presenta 12 pubblicazioni così suddivise: tesi di dottorato (n. 1), 1 contributo in volume (n. 2), tesi di laurea magistrale (n. 3), 8 articoli in rivista (di cui 7 in riviste non scientifiche – n. 4, 6, 7, 8, 9, 11,12 – e 1 in rivista scientifica – n. 10), 1 monografia (n. 5). La tesi di laurea magistrale (pubblicazione n. 3) non rientra tra le tipologie di pubblicazioni ammesse a valutazione come da verbale 1. Le 11 pubblicazioni si

caratterizzano per una collocazione editoriale apprezzabile, ma, pur distinguendosi per un discreto rigore metodologico, per una buona originalità e per un apporto innovativo a volte pregevole, raramente presentano una qualche congruenza con le tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare L-LIN/09, essendo quasi tutte afferenti al settore limitrofo (L-LIN/08), denotando un interesse particolare per la letteratura della Guinea-Bissau contemporanea. La pubblicazione n. 1 (tesi di dottorato - *Narrativa, Língua e Identidade(s) da Guiné-Bissau*) è un eccellente studio sulla narrativa guineense degli anni 1993-2016 che, condotto in una prospettiva interdisciplinare e a partire dagli studi culturali e post-coloniali, mette in relazione il discorso narrativo con le scelte linguistiche degli autori e la storia, la politica e la cultura del Paese. Alla letteratura guineense sono dedicate inoltre la monografia (pubblicazione n. 5 - *A Mistida Guineense: literatura e identidade da Guiné-Bissau*), che a partire dall'analisi di tre romanzi dello scrittore Abdulai Sila (*A Última Tragédia*, 1995; *Eterna Paixão*, 1994; *Mistida*, 1997) analizza in modo ampio, puntuale e coerente le dinamiche di costruzione identitaria della Guinea-Bissau, e le pubblicazioni n. 2 (*Literatura, Memória e H/história(s) nos Romances de Abdulai Sila. In: O romance africano: tensões, conexões, tradições*), n. 4 (*Nação e Identidade na Literatura da Guiné-Bissau*) e n. 10 (*Memória e Construção da Nação Guineense*). Molto buoni, per l'originalità e per l'esposizione convincente, chiara ed efficace, i contributi n. 6 e n. 7, rispettivamente sul rapporto tra la brasiliana Clarice Lispector e la critica italiana e sul surrealista portoghese António Pedro (*Surrealismo e dimensão plástica em Apenas uma narrativa, de António Pedro*). Buoni, per le argomentazioni con cui i risultati sono discussi, le pubblicazioni n. 8 (*Lettere d'Amore tra Fernando Pessoa e Ofélia Queiroz*) e n. 9 (*O Trabalho Poético de Carlos de Oliveira*). La pubblicazione n. 11 (*Cultura e Identidade: o cerne da ação e reação imperialista*) ricostruisce di nuovo, ma questa volta in una prospettiva comparativa tra le opere di due autori africani, le dinamiche della costruzione dell'identità africana. La pubblicazione n. 12 (*À Sombra da Figueira: Santa Fé, de pequeno povoado a cidade moderna*) propone una lettura della trilogia *O Tempo e o Vento* del brasiliano Erico Verissimo come ricostruzione di duecento anni di storia di Rio Grande do Sul e del Brasile.

La produzione scientifica della candidata si rivela consistente e buona, ma rivela un chiaro interesse per l'ambito letterario e quindi una maggiore congruenza con il settore scientifico disciplinare limitrofo L-LIN/08.

Attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti

La buona attività didattica svolta dalla candidata in modo quasi continuativo dal 2015 al 2024 è pienamente coerente con il SSD L-LIN/09 (9 contratti di insegnamento di "Lingua Portoghese Varietà Brasiliana Alfabetizzazione" "Lingua Portoghese Varietà Brasiliana Post-Alfabetizzazione" presso l'Università degli Studi di Verona). Discrete le attività di didattica integrativa e di servizio agli studenti, tutte svolte presso l'Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre (Brasile). Si tratta, rispettivamente, di due attività di tutorato nei corsi di Italiano 3 e italiano 4 (anno 2011) e di due attività di tutorato nei corsi di Letteratura portoghese 3 (anni 2007 e 2008). Non risultano supervisioni di tesi di laurea. La valutazione degli studenti non è presa in considerazione perché non presente per tutte e tre le candidate.

Attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il curriculum della candidata restituisce il profilo di una studiosa matura, i cui interessi di ricerca sono chiaramente rivolti all'ambito letterario e in particolare alla letteratura guineense. La candidata è membro di due progetti di ricerca internazionali (CEsA - Centro

de Estudos sobre África e desenvolvimento de Lisboa e “Vecchie identità nuove. Il post-colonialismo e l’emergenza delle nazioni lusofone” della Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul) e fa parte del comitato editoriale di tre riviste brasiliane (*Revista de Literatura, História e Memória* dell’Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste; *Revista Ideação*: rivista del centro di Educação, Letras e Saúde dell’Universidade Estadual do Oeste do Paraná – Unioeste; *Revista e-escrita*, rivista del corso di Letras da Uniabeu). Discreta l’attività congressuale (17 partecipazioni con comunicazioni) che si concentra però solo negli anni 2007-2016.

Alla produzione scientifica complessiva della candidata la Commissione riconosce una buona qualità, una buona consistenza, un discreto metodo scientifico e un’interessante originalità nelle scelte tematiche. Tuttavia, sia nella produzione complessiva che nei contributi sottoposti a valutazione, gli interessi di ricerca della candidata risultano chiaramente indirizzati verso gli studi letterari del settore limitrofo L-LIN/08.

Valutazione preliminare comparativa dei candidati

Poiché le candidate sono in numero di 3, le stesse sono tutte ammesse alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

Letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 8 luglio 2024

La Segretaria della Commissione

Prof.ssa Barbara Gori presso l’Università degli Studi di Padova

Firmato digitalmente ai sensi del decreto legislativo numero 82/2005